

NAB 2011 – ждем новые разработки

Михаил Львов

Казалось бы, только вчера закончились длинные новогодние праздники, а наиболее практичные специалисты электронных СМИ уже бронируют номера в отелях Лас-Вегаса и покупают билеты на самолет. В столице игорного бизнеса США в очередной раз пройдет выставка и конференция NAB. В нынешнем году конференция запланирована на 9...14, а выставка – на 11...14 апреля. Нет сомнения, что многие компании припасли для этого крупнейшего мероприятия много интересного. Кто-то будет до последнего держать свои премьеры в секрете, а кто-то уже сейчас готов предоставить потенциальным посетителям краткую информацию о своих новинках, чтобы подогреть интерес к ним и подтолкнуть заинтересованных спецов к тому, чтобы они внесли те или иные стенды в план своего посещения выставки.

Ну а журнал Mediavision по традиции предоставляет эту информацию отечественным профессионалам, надеюсь, что она поможет им сделать поездку на NAB чуть более эффективной.

Для начала немного полезной информации о нумерации стендов в выставочном центре LVCC (Las Vegas Convention Center). Литера, с которой начинается номер, обозначает павильон: С – центральный; N – северный; SU – южный, верхний уровень; SL – южный, нижний уровень. Между центральным и южным павильонами располагается дополнительная выставочная зона на открытом воздухе.

В нынешнем году состоится дебют виртуальной выставки NAB. Суть в том, что, начиная с 12 апреля станут доступны ви-

деопрезентации, интервью и виртуальные посещения стендов, а также интерактивные видеочаты с экспертами отрасли на тему важных изобретений и открытий, анонсированных во время NAB. Также виртуальная NAB будет содержать трансляции выступлений ключевых докладчиков и видеозаписи докладов на некоторых сессиях конференции.

Ну а теперь, собственно, к предмету. Сначала о российских компаниях, собирающихся представить свои разработки мировому сообществу. Это «СофтЛаб НСК» и «Стрим Лабс».

Компания «СофтЛаб НСК» (южный павильон, номер стенда уточняется) представит средства работы с транспортным потоком, в том числе «Форвард ТС», а также систему «Форвард Голкипер», большой интерес к которой был продемонстрирован на NAB 2010. О «Форвард ТС» чуть подробнее можно прочитать в обзоре выставки CSTB, опубликованном в начале этого номера журнала. Что же касается системы «Голкипер», то она предназначена для многоканальной записи и замедленного воспроизведения телевизионных повторов в прямом эфире, что особенно актуально для спортивного вещания. В состав системы входит пакет «Форвард Т» с дополнительным ПО ReplayMachine Console, предназначенным для многоканального (до 8 каналов) ввода и просмотра видеоматериала, одновременного выбора интересных моментов и выдачи их в эфир с нужной скоростью (0...200% от реальной скорости).

Компания «Стрим Лабс» (N3231) продемонстрирует ряд своих разработок, включая

Stream MultiScreen для одновременного мониторинга нескольких источников видео- и аудиосигналов в реальном масштабе времени на одном или нескольких компьютерных мониторах в полиэкранном режиме. Одно устройство может обеспечивать мониторинг до 30 каналов. Недавно к входам SDI, ASI, IP и композитному добавился HD-SDI.

Далее, на стенде будет представлена система контрольной записи Stream MultiRec, о которой детальнее читайте в обзоре CSTB 2011.

Кроме того, на суд посетителей будут представлены и бесплатные приложения Stream MultiView и Stream Asi2Ip. Первая из них предназначена для всех плат, поддержка которых есть в SDK, и служит для полиэкранного (до 4 каналов) мониторинга. Программа проста, но на одном компьютере можно запустить не более одной копии. А Stream Asi2Ip позволяет транслировать транспортный поток со входов ASI (MS 2/4, MH4, WindSDI 2.1) в Ethernet, используя unicast- или multicast-рассылки.

На стенде найдется место для Stream MSP-2 – новой многофункциональной платы с двумя интерфейсами ASI/SDI (один вход и один выход либо два выхода, выбирается программно), рассчитанной на установку в шину PCI Express.

И, наконец, здесь же будут представлены новые драйвера для 64-разрядной Windows.

Теперь перейдем к краткому обзору планируемых новинок от ряда зарубежных компаний.

Компания **Front Porch Digital** (N5806) представит обновленную платформу DIVA-publish mpx, снабженную модулем DIVAframe,



SkyLark

медиасерверы и процессоры
для телевизионных комплексов

ПОЛНЫЙ СПЕКТР БЕЗЛЕНТОЧНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

автоматизированное телевизионное вещание, региональные вставки, Time Shift
графическое оформление ТВ-каналов и прямых эфиров
запись для производства, вещания, архивирования, запись и мониторинг эфира
медиаархивы, управление контентом, автоматизированный трансфер медиаданных
автоматизация бизнес-процессов, медиапланирование

www.tv-automation.com

реклама



Камера SprintCam Vvs HD

который содержит развитые средства создания метаданных и работы с ними. Ранее эти функции были частью DIVApublish. А добавка к названию «trx» свидетельствует о том, что у платформы, ориентированной на так называемые «облачные» процессы обработки, появились новые функции. В частности, это интеграция DIVAframe с DIVApublish trx,

позволяющая управлять доставкой контента на основные платформы и обеспечивающая автоматизированное создание метаданных на уровне кадров.

Бельгийская компания **I-MOVIX** (стенд C4644) собирается представить новую версию системы замедленного воспроизведения SprintCam Vvs HD. Она обеспечивает высокое качество изображения, эффективность и способна снимать с максимальной скоростью 2700

кадр/с в режиме 1080i50 или 5800 кадр/с в режиме 720p60. То есть, коэффициент замедления может достигать 200 по сравнению с нормальным воспроизведением.

SprintCam Vvs HD оптимизирована для съемки с плеча, она удобна, портативна и легка, что позволяет расширить твор-

ческие горизонты ее применения. В дополнение к двоеканальному выходу, дающему возможность оператору снимать и записывать одновременно, а также к сегментированной памяти, корректировке скорости воспроизведения во время выполнения повтора и совмещению в видеодискетеле живого и повторяемого видео, в состав новых функций вошла абсолютно новая консоль управления с более удобным интерфейсом и расширенной функциональностью. Имеется и опция замедленных повторов в 3D (заказывается дополнительно).

Система SprintCam Vvs HD состоит из высокоскоростной HD-камеры последнего поколения фирмы Vision Research, консоли управления, обеспечивающей контроль над цветовой матрицей и выбор скорости съемки, контроллера для дистанционного управления замедленными повторами (он оснащен выходом HD-SDI) и камерной базовой станцией, служащей интерфейсом управления камерой и каналом связи между камерой и сервером либо рекордером.

Linear Acoustic (SU3326) представит такие разработки, как новая компактная версия ТВ-аудиопроцессора AERO.air высотой всего 2RU. Стандартная модель (3RU) приобрела новые функции и возможности, в том числе и в плане поддержания постоянного уровня громкости при переходе от ТВ-программы к рекламному блоку и обратно.

Примерно те же задачи призван решать и процессор AERO.one, собранный в

корпусе 1RU. Он адресован небольшим станциям, сталкивающимся с проблемой приведения громкости своих и ретранслируемых программ к единому уровню.

А монитор громкости LQ-1000 построен на базе метода измерений, определяемого стандартом ITU-R BS.1770. Все важные параметры выводятся на цветной OLED-дисплей.

Также на стенде будет показан микшер UPMAX 5.1 с поддержкой объемного звука и система управления громкостью звука AERO.file.

На стенде **Snell** (N1820) будет демонстрироваться целый ряд новых разработок. Серия аппаратуры IQ Modular 3G для обработки сигнала получит новые устройства, в том числе и ассортимент оптических интерфейсных модулей, сочетающих функции электрооптического преобразования и обработки, например, синхронизации видео.

В сфере систем автоматизации можно будет увидеть новый релиз ICE в виде нескольких версий по типу «канал в коробке» – простых в инсталляции, экономичных, но с широкими функциями.

Новые ПО версии 5.1 и опция 1080p для Alchemist Ph.C позволит еще больше расширить функции этой системы, а контроллер временной шкалы для Archangel Ph.C – HD добавляет возможности управления реставрацией изображения на уровне сцен, а также позволяет операторам применять процедуры восстановления по алгоритму «сцена за сценой».

Микшер Kahuna 360 получил новую функцию Source Safe. Она автоматически распознает сигнал на входе и сама, без вмешательства оператора, устанавливает корректные процедуры его обработки. Вторая новая функция – Galaxy Event List – работает с протоколами, используемыми Kahuna для управления устройствами сторонних производителей, что необходимо для автоматизации выполнения рутинных операций.

Также экспозиция компании будет содержать новые матричные коммутаторы Sirius 830, полиэкранные процессоры серии MV, систему управления и мониторинга Centra и другое оборудование.

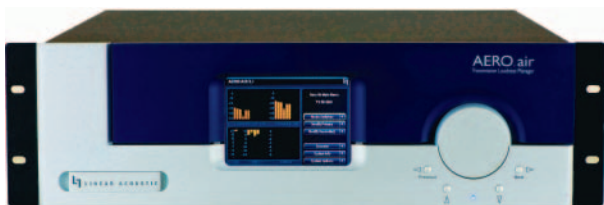
Окончание следует

MrCable

Соединительные видеокабели
всех известных форматов

www.mrcable.ru
(495) 741-24-52

реклама



Процессор



Контроллер временной шкалы для Archangel Ph.C - HD